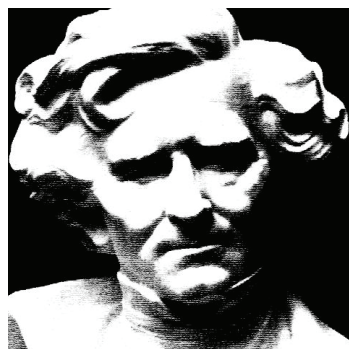




BERLIOZ

billet n° 05

LETTRE
D'INFORMATION
PÉRIODIQUE
DE L'ASSOCIATION
NATIONALE
HECTOR BERLIOZ
EN COMPLÉMENT
DU BULLETIN
ANNUEL ET DE LÉLIO

février 2023

“ Ah ! quel talent je vais avoir demain ! Enfin, on va maintenant jouer ma musique ! ” Berlioz

Fleurs d'automne à Montmartre



La sépulture de Berlioz, au cimetière de Montmartre, est fleurie deux fois l'an ; à défaut de descendants directs, l'AnHB y pourvoit. Or, depuis trop longtemps, elle délèguait cette mission à un fleuriste voisin. Depuis l'an passé, les membres du conseil d'administration, auxquels se joignent quelques Berlioziens fervents, accomplissent pieusement ce geste symbolique fort apprécié des visiteurs mélomanes.

Ainsi, sous le ciel lourd du 11 décembre 2022, étions-nous onze à franchir le seuil du gris jardin où s'affrontent les tombes d'illustres inconnus. Parvenus devant celle que nous cherchions, le Président, Gérard Condé, citant la saillie de Berlioz à un ami trop disert : « Si tu dois prononcer un discours, j'aimerais mieux ne pas mourir ! », fut bref, ce dont lui sut gré l'assistance émue et frigorifiée. Puis Anne Bongrain, Secrétaire générale, déposa sur le granit noir du tombeau, la gerbe fleurie dont elle avait elle-même choisi les couleurs. On aurait pu lire sur le visage lumineux et serein d'Alain Rousselon, Trésorier, la satisfaction de voir si judicieusement employées les ressources modestes de l'AnHB.

Non loin de là, Thérèse Husson, destinataire d'une gerbe jumelle, jouit d'un repos à la mesure d'une vie consacrée à la fourrure, dans l'atelier artisanal de ses parents, et à son cher Hector. Secrétaire générale historique de l'AnHB jusqu'à sa mort, son inlassable activité fut à l'origine de la puissante vague éditoriale qui aboutit à la publication critique de l'ensemble des écrits, en contrepoint de celle des partitions de Berlioz. Alain Reynaud, qu'elle avait formé et qui lui succéda à ce poste de 2005 à 2018, et dont on devinait l'émotion contenue, ne refusa pas l'invitation d'aller célébrer à la brasserie Wepler toutes ses années d'activité au sein de l'AnHB*. Beau lieu, cuisine savoureuse, prix à la hauteur (chacun paya son écot), mais, un peu bruyant. À l'avenir nous choisirons quelque « cabaret enfumé » où l'on peut braire et chanter plus à loisir. □

* L'hommage du Président à Alain Reynaud ne sera pas publié, mais adressé aux curieux qui le demandent par courrier électronique. S'adresser au Président (g.conde@wanadoo.fr)

Le dépôt de la gerbe du 8 mars aura lieu le samedi 11 mars à 11h au cimetière de Montmartre. Un déjeuner informel pourra s'en suivre.

ASSOCIATION NATIONALE HECTOR BERLIOZ

reconnue d'utilité publique

Maison natale d'Hector Berlioz 69, rue de la République 38260 La Côte-Saint-André
téléphone : +33 (0)4 74 20 55 28 – site : www.berlioz-anhb.com – contact : berlioz-anhb@laposte.net

Quiproquo

- « – Allo, l'Association Berlioz ? »
– Oui, Madame, que puis-je pour vous ?
– Je suis à la retraite depuis quelques mois et je voudrais m'occuper. Que proposez-vous ?
– Euh... vous aimez Berlioz, je suppose.
– Non, pas du tout, je ne le connais pas.
– Ah ! et qu'est-ce qui vous amène ?
– J'habite dans la région et je voudrais rencontrer des gens, pour des sorties au restaurant, des activités...
– Bien sûr, bien sûr... Êtes-vous loin de La Côte-Saint-André ?
– D'où ?
– De... de... de Grenoble ?
– De Grenoble !!! Oui, très loin, j'habite à Pau !
– Mais qui vous a parlé de cette association ?
– C'est la mairie ! »

En effet, à Pau, il y a une association Berlioz (MJC), un club d'échecs Berlioz, « Les z'aines de Berlioz », et même un quartier Berlioz !

C'est ainsi que s'est envolé l'espoir d'une nouvelle adhérente à l'AnHB ! □

Festival Berlioz 2023

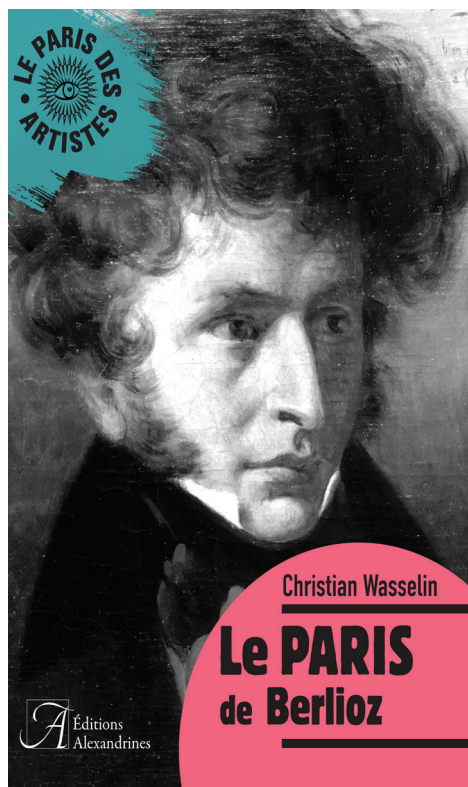
On lit dans *Le Dauphiné libéré* du 22 décembre 2022 : « Berlioz mythique sous toutes ses déclinaisons, sera donc finalement le thème du prochain festival Berlioz [...]. John Eliot Gardiner, immense Berliozien, fêtera ses 80 ans lors du festival avec une représentation des *Troyens* unique et qui sera un événement. [...] Autre chef mythique, Charles Dutoit devrait être présent. » François-Xavier Roth dirigera *L'Enfance du Christ*, et Jérémie Rohrer *Le Trouvère* de Verdi. Si l'on ajoute une soirée autour de l'Irlande et des mélodies irlandaises de Berlioz, une autre autour de Beethoven avec Renaud Capuçon et la *Fantastique* suivie de *Lélio ou le Retour à la vie* par l'Orchestre du Capitole de Toulouse, on présage que ce crû 2023 sera exceptionnel. □

Touches blanches et noires

Une descendante d'Édouard Rocher nous informe qu'elle donne un piano droit (en bon état) provenant de « Champvert », l'ancienne maison familiale. Ce piano, un Girard n° 4990, a été acheté par son aïeul, peut-être conseillé par Berlioz avec qui il entretenait des relations amicales. Le piano se trouve en région parisienne. Intéressé(e) ? Merci de contacter Anne Bongrain. □ ►



Le Paris de Berlioz



Le 7 avril prochain paraîtra en librairie *Le Paris de Berlioz* de notre ami Christian Wasselin. Cet ouvrage s'inscrit dans la collection « Le Paris de... », imaginée par les éditions Alexandrines, et invite le lecteur à partir sur les traces de Berlioz dans les rues, les théâtres, les églises, les cimetières

de la capitale. Une promenade, livre à la main, en compagnie de Christian Wasselin, aura lieu le samedi 24 juin à Paris ; elle est ouverte à chacun. Merci de se manifester auprès d'Anne Bongrain (abongrain@wanadoo.fr). □

On joue les opéras de Berlioz !

C'est aussi au Festival de Salzbourg que John Eliot Gardiner dirigera *Les Troyens*, le 26 août, avec les mêmes interprètes : Alice Coote (Cassandra), Lionel Lhote (Chorèbe), Michael Spyres (Énée), Ashley Riches (Panthée), Adèle Charvet (Ascarne), Paula Murrihy (Didon), Beth Taylor (Anna), William Thomas (Narbal), Lawrence Kilsby (Iopas et Hylas) le Monteverdi Choir et l'Orchestre révolutionnaire et romantique.

La prochaine saison d'Angers-Nantes Opéra devrait s'ouvrir avec une nouvelle production de *Béatrice et Bénédict* dirigée par Sascha Goetzel, directeur musical de l'Orchestre national des Pays de la Loire, avec notamment Julie Robard-Gendre.

Enfin, on murmure que Giampaolo Bisanti, directeur de l'Opéra royal de Wallonie, pourrait ouvrir la saison 2023-2024 du Semperoper de Dresde avec *Benvenuto Cellini*. □