



# BERLIOZ

## billet n° 04

L E T T R E  
D'INFORMATION  
PÉRIODIQUE  
DE L'ASSOCIATION  
N A T I O N A L E  
HECTOR BERLIOZ  
EN COMPLÉMENT  
DU BULLETIN  
ANNUEL ET DE LÉLIO

septembre 2022

“ Ah ! quel talent je vais avoir demain ! Enfin, on va maintenant jouer ma musique ! ” Berlioz

## Vie de l'AnHB

Comme les années précédentes, notre Assemblée générale s'est tenue au mois d'août dans l'auditorium du musée Berlioz de La Côte-Saint-André. Elle a été le théâtre d'échanges animés mais courtois. Les discussions les plus notables portaient sur le nombre des adhérents, en baisse, et le moyen d'enrayer cette diminution. L'unanimité s'est faite sur la nécessité de rendre l'AnHB plus attractive et d'encourager la communication entre les adhérents. Tandis que sur la question du contenu du *Bulletin de*

*liaison* et du *Lélio*, jugé, selon, trop élitiste ou sans grand intérêt, les partisans des deux camps se sont cependant accordés pour reconnaître que l'équilibre est difficile à trouver. Quant à la révision du *Calendrier Berlioz*, elle progresse remarquablement. Enfin, avec une montagne de 33 tours à cataloguer et une calèche à faire restaurer, l'AnHB se lance dans deux nouveaux projets originaux.

Le compte rendu intégral de l'Assemblée générale paraîtra dans notre prochaine publication.

Gérard Condé

## L'ÉVÉNEMENT

## Festival 2023 : 220 ans, l'âge de la jeunesse ▶

Né en 1803, Berlioz aura donc deux cent vingt et une années en 2023. Un compte rond qui permettra à Bruno Messina de consacrer la prochaine édition du festival au thème de la jeunesse, celle d'Hector et celle des autres. On sait peu de choses sur la tendre enfance du musicien, on sait en revanche qu'il n'appréciait guère les « jeunes théoriciens de quatre-vingts ans » dont il se moque dans *Lélio*. Benoît Jouvin, journaliste au *Figaro*, le décrivait comme « un grand enfant malgré ses 62 ans ». Et Gounod : « Berlioz est à la fois un génie d'une candeur d'enfant et d'une complexité de spiritualisme inouïe. » Quant à Estelle, en 1864 : « Vous êtes encore bien jeune par le cœur »... L'imagination de Berlioz n'avait pas pris une ride depuis son adolescence. C'est pourquoi sa musique, aujourd'hui comme jamais, est animée du même souffle. Le prochain festival nous en donnera sans doute une nouvelle preuve. □



Hector Berlioz, Émile Signol, 1832, Rome, Académie de France.

**ASSOCIATION NATIONALE HECTOR BERLIOZ**

*reconnue d'utilité publique*

Maison natale d'Hector Berlioz 69, rue de la République 38260 La Côte-Saint-André  
téléphone : +33 (0)4 74 20 55 28 – site : [www.berlioz-anhb.com](http://www.berlioz-anhb.com) – contact : [berlioz-anhb@laposte.net](mailto:berlioz-anhb@laposte.net)

## COLLECTION

# 900 fois la Fantastique (suite de la suite) ▶

Dans nos précédents billets, rappelez-vous, nous annonçons que le directeur de la bibliothèque et des archives de l'Interlochen Center for the Arts, dans le Michigan, souhaitait se séparer de 900 enregistrements (vinyles) de la *Symphonie fantastique*. Puis que cette collection venait de trouver sa destination naturelle : le Musée Hector-Berlioz, à La Côte-Saint-André. Nouvelle étape : au cours du récent Festival Berlioz, le 31 août dernier, quelques heures avant que la symphonie soit jouée sous la direction de Thomas Hengelbrock, il a été question de mettre en mots et en images cette fantastique équipée.

C'est ainsi que sous le titre « Le tour du monde de la *Symphonie fantastique* », Antoine Troncy, responsable du musée Berlioz, et Christian Wasselin, bien connu de nos lecteurs, ont imaginé une causerie dans le cadre de l'auditorium du musée. Causerie au cours de laquelle a été racontée la manière rocambolesque dont la caisse monumentale contenant les 900 précieux pressages a traversé l'océan pour se retrouver, après inspection des douanes et contrôles divers, à La Côte-Saint-André. 900 disques de la *Fantastique* serrés les uns contre les autres en provenance de l'Amérique, voilà qui ne pouvait qu'éveiller les soupçons de la brigade anti-stupéfiants !

## 42 ans de bénévolat ▶

Il existe déjà des rues, des places, des avenues Berlioz, peut-être des salons de coiffure, voire un drugstore de ce nom. La Côte-Saint-André compte désormais une ferme Berlioz. Elle avait quitté depuis longtemps le patrimoine familial. Remise autant qu'il est possible dans son état d'origine par ses acquéreurs Hervé et Karine Pilaud (sous le contrôle des monuments historiques), elle a accueilli, pour un déjeuner champêtre, le 31 août, les membres de l'association désireux de célébrer les 42 ans de « trésorerie bénévole » de notre chère Michèle Corréard. Trop ému visiblement pour prononcer un discours, le président l'a résumé en un mot (« merci ! ») salué par des applaudissements si prolongés qu'il s'est abstenu de continuer afin de ne pas prendre pour lui cette salve chaleureuse destinée à la récipiendaire... □



A suivi une brève étude statistique des disques en question (par chefs, par pays, etc.) avant que soient projetées une centaine des plus caractéristiques parmi les images illustrant les pochettes des enregistrements. Car on ne vend pas la *Fantastique* sans avoir auparavant pensé au public, ou plutôt au marché ! Devant un auditoire parfois admiratif, parfois amusé, parfois horrifié, ont ainsi défilé des portraits de Berlioz (bien sûr), des photographies de chefs (évidemment), des reproductions de toiles de Bosch, Goya et autre Füssli (ah, le disque RCA qui a fait naître l'amour d'un Christian Wasselin de douze ans pour la musique de Berlioz !), mais aussi des images de science-fiction, des créations psychédéliques, des femmes échevelées palpitantes d'effroi, des variations sur le thème de la guillotine, etc. Il est vrai que la *Symphonie fantastique* raconte l'histoire d'un artiste qui s'empoisonne avec de l'opium, et qu'à ce titre elle permet toutes les folies. L'histoire ne dit pas toutefois si nos deux compères, avant de s'exprimer devant le public, s'étaient permis une petite dose hallucinogène. □



Dans la cour de la ferme.

## ◀ DISTINCTION **Betsy Jolas**

Membre d'honneur de l'AnHB, la compositrice Betsy Jolas a été promue au grade de Commandeur dans l'ordre national de la Légion d'honneur au début de cette année 2022. □